

## I 총평

수험생 여러분, 수고하셨습니다.

4월에 치러진 국가직에 이어 이번 지방직까지 마무리 하시느라 애쓰신 모든 수험생들에게 원하는 결과가 돌아가기를 진심으로 바랍니다.

가장 최근에 치러진 국가직과 비교했을 때 문제 유형의 구성과 난이도는 상당히 유사했습니다. 다만 작년에 치러진 지방직과 비교했을 때 문항 구성에 있어 독해가 한 문항 더 늘어난 10문항이 출제되었고, 상대적으로 어휘는 4문항으로 줄었다는 점을 들 수 있습니다.

어휘와 생활영어, 문법, 독해 모두 상당히 평이하게 출제된 편이나 이는 사실 상대적인 개념이므로 수험생들마다 체감 난이도는 다르게 다가왔을 것입니다.

그래도 출제 경향을 분석해보자면, 어휘는 중등 어휘와 수능 어휘로 구성된 문제들이 출제되었고, 또한 기출 어휘들 위주로 출제가 이루어졌습니다.

문법은 지엽적인 부분들은 철저히 배제된 가운데 일치(수, 시제), 준동사, 관계사 등등 전통적으로 자주 출제가 되었던 부분에서 문제가 나왔습니다.

독해 역시 지문의 길이, 어휘, 문장 구조 등에 있어 평범한 편이었으며, 일부 문제의 경우 맥락 파악이 필요한 경우(11번, 12번, 20번 등)도 있었으나 흐름을 잘 파악하면 선택지에서 명확하게 정답이 좁혀지는 수준으로 출제되었습니다.

2023년도를 대비하는 수험생들의 경우 전 영역에 걸쳐 난도가 낮아진 만큼 효율적으로 영어 학습을 할 수 있는 방안을 세워야겠지만, 깊이 없는 학습은 오히려 독이 될 수 있음을 상기하고 준비를 하셔야 할 것입니다.

다시 한 번 고생한 모든 수험생들에게 합격의 기쁨이 있기를 기원합니다.

## II 문항 분석

	세부유형	문항 수	
어휘/표현	동의어/빈칸	4	6
	생활영어	2	
문법	영작문 어법성 판단	2	4
	우리말에 대한 영작문	2	
독해	대의 파악	2	10
	세부내용 찾기	2	
	글의 일관성	3	
	연결어/빈칸 어구 추론	3	





[정답] ②

[해설] ② 전치사 of의 목적으로 명사가 병치되었는데, warm은 형용사이므로 명사인 'warmth'로 바뀌어야 한다.

① both는 2(two)를 지칭하는 형용사이자 명사로 쓸 수 있다. 따라서 both가 수식하는 명사로 복수명사인 sides가 이어진 올바른 구조이다.

③ 주어는 the number이므로 동사의 수일치가 단수로 일치된 올바른 문장이다. the number of는 '~의 수'의 의미이다.

④ 가정법과거완료 문장으로 조건절의 동사로 had+p.p.(had realized)가, 주절의 동사로 조동사과거+have+p.p.(would have stopped)가 왔다. 접속사 if를 생략하면서 주어와 조동사 had가 도치된 올바른 문장이다.

[해석] ① 말은 개별적인 필요와 일의 성격에 따라 먹여야 한다.

② 좁은 길을 걷는 동안에 내 모자가 바람에 날아가 버렸다.

③ 그녀는 일을 하는 내내 주로 정치 풍자 만화가로 알려져 왔다.

④ 어린 아이들조차도 일을 잘했다는 칭찬을 받는 것을 좋아한다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 7. ~ 문 8.]

문 7.

① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.

→ I can afford to waste even one cent.

② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.

→ The smile soon faded from her face.

③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.

→ She had no alternative but to resign.

④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.

→ I'm aiming to start my own business in five years.

[정답] ①

[해설] ① 'afford to+동사원형'은 '~할 만한 여유가 있다'의 의미로 주어진 우리말은 바꿔 말하면 '~낭비할 만한 여유가 없다'이므로 영작문은 부정문이 되어야 한다. 따라서 can을 can't로 바뀌어야 한다.

② fade는 자동사로 '사라지다'의 의미가 있으므로 주어진 우리말에 맞는 올바른 영작문이다.

③ '~하는 것 외에는 대안이 없다'는 바꿔 말하면 '~하지 않을 수 없다'의 표현이다. 'have no choice but to+동사원형'의 구조로 올바르게 표현했으며, but은 목적으로 to부정사를 취하는 전치사이며, '~을 제외하고'의 의미이다.

④ 'in+수량 시간 명사'는 '~후에'의 의미로 미래 부사구로 쓸 수 있다. 따라서 주어진 우리말에 알맞은 영작문이다.

문 8.

① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.

→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.

② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.

→ She will have to pay the bill sooner or later.

③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.

→ Reading is to the mind what exercise is to the body.

④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.

→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

[정답] ①

[해설] ① 'A 하자마자 B하다'를 'No sooner~ than...'의 구조로 표현했다. no sooner에 이어 과거완료 동사가 의문문의 어순으로 도치되어야 하므로 I have finishing~을 'had I finished'로 바꿔야 한다.

② 미래의 당위성의 표현으로 must의 대응표현인 have to를 활용해 will have to+동사원형으로 올바르게 영작한 문장이다.

③ 비례식의 표현으로 관계대명사 what의 관용표현이 올바르게 쓰였다. 'A is to B what C is to D'는 'A의 B에 대한 관계는 C의 D에 대한 관계이다'의 의미이다.

④ 등위접속사 but을 두고 과거동사가 병치된 문장으로 두 번째 동사로 온 'end up R-ing'는 '결국 ~하다'의 의미로 주어진 우리말과 일치하는 영작문이다.

문 09. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.  
B: That's why it has the largest circulation.
- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?  
B: Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.  
B: That happens to me all the time, too.
- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?  
B: I didn't do good in history when I was in high school.

[정답] ④

[해석] ④ A: 캔버스에 그리고 싶은 특정한 대상이 있나요?

B: 고등학생 때 나는 역사를 잘 못했어요.

① A: 나는 이 신문이 독선적이지 않아서 좋아요.

B: 그게 바로 발행부수가 가장 많은 이유예요.

② A: 잘 차려입은 그만한 이유가 있나요?

B: 네, 오늘 중요한 구직 면접이 있어요.

③ A: 저는 연습 중에는 공을 똑바로 칠 수 있는데 게임에서는 못해요.

B: 저한테도 항상 일어나는 일이에요.

[어휘] cafeteria 구내식당

caterer 요리 조달업체, 요식업자

remove 제거하다, 없애다

[해설] ④ A가 그림을 그리고 싶은 대상이 있는지를 물었는데 B는 자신이 고등학생 때 역사를 못했다고 대답을 하고 있으므로 어색한 대화이다. subject는 '주제, 대상'의 의미와 더불어 '과목'의 의미가 있는 점을 응용한 문제이다.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?

B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you?

How did your science exam go?

A: Oh, it went really well. \_\_\_\_\_ . I owe you a treat for that.

B: It's my pleasure.

So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?

A: Sure. Let's study together.

B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
- ② I never thought I would see you here
- ③ Actually, we were very disappointed
- ④ I can't thank you enough for helping me with it

[정답] ④

[해석] A: 이봐! 지리 시험은 어떻게 됐어?

B: 나쁘지 않아, 고마워. 끝나서 그저 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어떻게 됐어?

A: 아, 정말 잘 됐어. 네가 도와줘서 얼마나 고마운지 몰라. 너에게 한 톱 낼게.

B: 천만에. 그래서 다음 주에 예정된 수학 시험을 준비하고 싶어?

A: 물론이지. 같이 공부하자.

B: 좋아. 나중에 보자.

[어휘] on sale 세일중인, 할인 판매중인

try on 입어보다, 신어보다

[해설] 빈칸에 이어 한 톱 내겠다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 표현은 '감사'가 되어야 한다. 따라서 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 이 일로 네가 자책하는 것은 말이 안 돼.
- ② 여기서 너를 볼 줄은 몰랐어.
- ③ 사실, 우리는 매우 실망했어.
- ④ 네가 도와줘서 얼마나 고마운지 몰라.

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

- (A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.
- (B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?
- (C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

- ① (A) - (B) - (C)                      ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (A) - (C)                      ④ (C) - (A) - (B)

[정답] ③

[해석] 시각장애인들에게 우편물을 분류하거나 빨래를 많이 하는 것과 같은 일상적인 일은 난제이다. 하지만 그들이 볼 수 있는 사람의 눈을 '빌릴' 수 있다면 어떨까? 그것이 Aira 이면에 숨겨진 생각인데, Aira는 수천 명의 사용자가 스마트폰이나 Aira의 전용 안경을 사용하여 주문자 자신의 주변 상황을 실시간으로 스트리밍할 수 있게 해주는 새로운

서비스이다. 24 시간 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 물건을 설명하거나, 위치를 통해 사용자를 안내할 수 있다.

**[어휘]** sort 분류하다, 정렬하다

on-demand 청구[요구]가 있는 즉시.

proprietary 소유자의; 전매특허의; 사유의

**[해설]** 주어진 문장에서 시각 장애인들이 겪는 어려움을 제시한 이후, (B)에서 역접의 접속사 But에 이어 볼 수 있는 사람의 눈을 빌릴 수 있다는 가정을 하는 내용이 나온 후, 이 내용을 대명사 that으로 받아 Aira에 대해 서술하는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. Aira라는 a new service에 대해 (A)에서 언급한 후, 구체적으로 Aira가 할 수 있는 일을 서술한 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스러우므로 정답은 ③이다.

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. ( ① ) They both have stems and leaves and may both be red in color. ( ② ) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. ( ③ ) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. ( ④ ) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

**[정답]** ③

**[해석]** 비유는 두 가지가 매우 근본적인 여러 측면에서 유사하다고 주장되는 비유적 표현이다. 비록 두 가지가 크게 다르지만, 구조, 부분의 관계, 혹은 수행하는 본질적인 목적은 비슷하다. 장미와 카네이션은 비슷하지 않다. 그것 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있으며 둘 다 붉은 색일 수 있다. 그러나 그들은 같은 방식으로 이러한 속성을 보여주는데, 그들은 같은 속(屬)이다. 그러나 심장을 펌프에 비교하는 것은 진정한 비유다. 이것들은 서로 다른 것들이지만 기계 장치, 밸브 소지, 압력 증가 및 감소 기능, 유체 이동 능력 등 중요한 특성을 공유한다. 그리고 심장과 펌프는 다른 방식과 다른 맥락에서 이러한 특성을 보여준다.

**[어휘]** analogy 비유, 유추

figure of speech 비유적 표현, 수사적 표현

assert 주장하다, 단언하다

fundamental 근본적인; 중요한

dissimilar 다른, 닮지 않은

analogous 유사한, 비슷한

genus [생물] (분류상의) 속(屬)

comparison 비교

disparate 종류가 다른, 이종의

apparatus 장치, 기구, 기관

**[해설]** 제시된 문장에서 접속부사 however가 왔으므로 앞 문장과는 다른 내용이 이어져야 하며, 펌프를 심장과 비교하고

있으므로 이어진 문장에서는 이에 대한 구체적인 내용이 와야 함을 유추할 수 있다. ③ 이전까지는 장미와 카네이션의 비유에 대한 내용이 서술되었고, ③ 이후에 이어진 문장의 these가 지칭하는 것과 내용은 심장과 펌프에 대한 것임을 알 수 있으므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity – defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you’re simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, “do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time.”

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

[정답] ④

[해석] 효율성을 최적화 할 수 있는 영역 중 하나는 증가한 개별 생산성을 통한 노동력이다. 개별 생산성은 직원이 주어진 시간에 처리하는 작업량(생산 된 제품, 고객 서비스)으로 정의된다. 최적의 성능을 보장하기 위한 적절한 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인하는 것 외에도, 여러분은 직원들이 현대의 에너지 소모인 멀티 태스킹을 끝내도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구에 따르면 당신이 다른 프로젝트를 동시에 수행하려고 할 때 작업을 완료하는데 25~40% 더 오래 시간이 걸린다. 컨설팅 기업인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 "일정 기간 동안 한 가지 일을 중단 없이 수행하십시오."라고 말한다.

[어휘] optimize 최적화하다

put an end to ~에 종지부를 찍다, 그치다

drain 소모, 유출; 배수

simultaneously 동시에, 일제히

uninterrupted 연속적인, 끊임없는

sustained 지속적인; 한결같은

[해설] ‘핵심어는 개별 생산성(individual productivity)을 통한 노동력’으로 이에 대한 장점을 서술하고 있는 글이다. 이와 반대로 멀티태스킹의 부정적인 측면을 서술한 후에 컨설팅 기업의 임원의 말로 글이 전달하는 바를 확실하게 마무리하고 있으므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 인생에서 더 많은 선택권을 만드는 방법
- ② 일상적인 신체 활동을 향상시키는 방법
- ③ 멀티태스킹은 더 나은 효율성을 위한 해답이다
- ④ 더 큰 효율성을 위해 한 번에 한 가지 일을 하라



문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

[정답] ③

[해석] 훌륭한 논쟁을 하는 기술은 인생에서 중요하다. 하지만 자녀들에게 이를 가르치는 부모는 거의 없다. 우리는 아이들에게 안정된 가정을 주고 싶어서 형제들이 말다툼을 하는 것을 막고, 우리는 비밀리에 우리 자신의 주장을 한다. 그러나 아이들이 결코 논쟁에 노출되지 않는다면, 우리는 결국 그들의 창의력을 제한 할 수 있다. (아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍 할 때 가장 창의적이다.) 대단히 창의적인 사람들은 종종 긴장감 넘치는 가정에서 자란다는 것이 밝혀졌다. 그들은 주먹다짐이나 인신공격에 둘러싸여 있는 것이 아니라 진정한 논쟁에 둘러싸여 있다. 30대 초반의 성인이 상상력이 풍부한 이야기를 쓰도록 요청 받았을 때, 가장 창의적인 이야기는 25년 전에 부모가 가장 갈등을 겪은 사람들에게서 나왔다.

[어휘] sibling 형제자매

tension 긴장

fistfight 주먹다짐

insult 상해, 모욕적 언동

conflict 갈등, 분쟁

[해설] 논쟁(argument)이 창의력을 이끈다는 관점으로 서술한 글이다. ③에 이어진 문장에서 아이들이 가장 창의적인 경우로 자유롭게 브레인스토밍을 할 수 있을 때라고 한 점은 흐름과 일치하지 않고, ④번 문장의 내용은 ②에 이어지는 것이 자연스러우므로 흐름상 가장 어색한 문장은 ③이다.

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 15. ~ 문 16.]

문 15.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech

as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this ‘unicorn’ manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

[정답] ③

[해석] 크리스토퍼 놀란은 영어에서 상당히 저명한 아일랜드 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 놀란은 음식을 삼키는 데 어려움을 겪을 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있어야 한다. 놀란은 아이들만한 말소리를 내지 못한다. 하지만 다행스럽게도, 그의 뇌 손상은 놀란의 지능이 손상되지 않는 정도였고 청력도 정상이었다. 그 결과, 그는 어렸을 때 언어를 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 처음으로 자신의 말을 표현할 수단을 얻었던 것은 다름 아닌 그가 10살이 되었을 때, 그리고 그가 읽는 법을 배운 후였다. 그는 글자를 가리키기 위해 머리에 붙어있는 막대기를 사용함으로써 이렇게 했다. 그가 아직 10대일 때 시집과 단편집 전권인 ‘*Dam-Burst of Dreams*’를 만든 것은 바로 이런 글자 하나하나를 가리키는 ‘유니콘’ 방식이었다.

[어휘] renown 명성, 유명  
strap 끈으로 묶다; 채찍질하다  
utter 말하다  
attach 부착하다, 붙이다

[해설] ‘Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan’s intelligence was undamaged and his hearing was normal~’를 통해 말소리를 내지는 못했지만 청력이 정상이라고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

문 16.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child’s birth or the parents’ expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example,

if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

[정답] ③

[해석] 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 이름이 지어진다. 실제로 일부 사제들은 부모가 드라마 스타나 축구 선수를 따라 자녀의 이름을 짓도록 허락하지 않는다. 개신교 국가들은 이 부분에 대해 더 자유로운 경향이 있다. 그러나 노르웨이에서는 아돌프와 같은 특정 이름들은 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는, 부족들은 생존 가능성이 늘어나기 시작하는 5세가 되었을 때만 자녀의 이름을 짓는다. 그때까지, 그들은 그들의 나이로 불린다. 극동 지방의 많은 국가들은 자녀에게 그들의 출생 상황이나 자녀에 대한 부모의 기대와 희망을 설명하는 독특한 이름을 부여한다. 일부 호주 원주민은 지혜, 창의력 혹은 결단력을 어떻게 해서든 입증한 중요한 경험의 결과로 평생 동안 이름을 계속 바꿀 수 있다. 예를 들어, 어느 날, 그들 중 하나가 매우 잘 춤을 추면, 그는 자신에게 '최고 댄서' 혹은 '가벼운 발'로 이름을 바꾸기로 결정할 수 있다.

[어휘] protestant 개신교, 신교도

ban 금지하다

infant mortality 유아 사망률

determination 결심, 결정

[해설] 마지막 문장 'It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.'에서 호주 원주민이 중요한 경험의 결과로 평생동안 이름을 바꿀 수 있다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 문장은 ③이다.

- ① 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 이름이 지어진다.
- ② 어떤 아프리카 아이들은 다섯 살이 되어야 비로소 이름이 지어진다.
- ③ 이름을 바꾸는 것은 호주 원주민 문화에서 완전히 용납 될 수 없다.
- ④ 다양한 문화권에서 아이들의 이름을 다른 방식으로 짓는다.

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either "hippie" or "straight" fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.

- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

[정답] ①

[해석] 젊은이들이 '히피(hippie)'나 '스트레이트(straight)' 패션으로 옷을 입는 경향이 있었던 1970년대 초반에 이뤄진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 스트레이트 복장을 하고 캠퍼스에 있는 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 달라고 요청했다. 실험자가 학생과 같은 방식으로 옷을 입었을 때, 그 경우, 요청은 3분의 2이상에서 승인되었다. 학생과 요청자가 다르게 옷을 입었을 때, 10센트 짜리 동전은 절반 보다 더 적은 경우로 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 타인들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적 일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명하고 먼저 읽으려고 애쓰지 않고 서명할 가능성이 더 높은 것으로 밝혀졌다.

[어휘] don) [옷을]입다, [모자 등을]쓰다

attire 의상, 복장

grant 부여하다, 승인하다

dissimilarly 같지 않게, 다르게

marcher 데모 참가자, 도보 행진자

petition 청원, 호소

bother 신경 쓰다, 걱정하다

[해설] 실험의 내용을 통해 비슷한 옷차림의 실험자가 요구하는 것을 받아들일 가능성이 더 있다는 사실을 보여주고 있으므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ① 사람들은 자신처럼 옷을 입는 사람들을 도울 가능성이 더 크다.
- ② 정장 차림은 청원서에 서명할 가능성을 높인다.
- ③ 전화 통화를 하는 것은 다른 학생들과 어울리는 효율적인 방법이다.
- ④ 1970년대 초의 일부 대학생들은 독특한 패션에 감탄했다.

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly.

(A), if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis.

(B), in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

- | (A)               | (B)         |
|-------------------|-------------|
| ① For example     | Conversely  |
| ② Nonetheless     | Furthermore |
| ③ Therefore       | As a result |
| ④ In the same way | Thus        |

[정답] ①

[해석] 지속시간은 빈도와 반비례 관계를 공유한다. 친구를 자주 보게 되면 만남의 지속시간은 더 짧아지기 마련이다. 반대로 친구를 자주 보지 못하면 방문의 지속시간이 보통 크게 늘어난다. 예를 들어, 매일 친구를 만나는 경우, 방문 시간은 낮아질 수 있는데, 사건이 전개 될 때 일이 어떻게 진행되는지를 따라잡을 수 있기 때문이다. 그러나 친구를 1년에 두 번만 본다면, 방문 시간은 더 길어질 것이다. 오랫동안 보지 못했던 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 떠올려보자. 당신은 아마 각자의 생활을 따라잡느라 몇 시간을 보낼 것이다. 만약 여러분이 정기적으로 그 사람을 본다면, 동일한 저녁 식사 시간은 상당히 더 짧을 것이다. 반대로, 낭만적인 관계에서 커플, 특히 새로 생겨난 커플은 가능한 한 많은 시간을 서로 보내고 싶기 때문에 빈도와 지속시간이 매우 높다. 그 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.

[어휘] duration 지속시간, 기간

inverse 반대의, 역의

catch up on 뒤쳐진 일을 보충하다

intensity 강도

[해설] 지속시간이 빈도와 반비례 관계라는 것을 서술한 후 A에 이어 구체적인 예시를 들어주고 있으므로 (A)에는 'For example'이 와야 한다. (B)에는 그 이전에 친구와의 관계에서 시간과 빈도가 반비례한다는 사례가 전개된 것과는 달리, 낭만적인 관계에서는 빈도와 지속시간이 둘 다 높은 사례가 이어졌으므로 'Conversely'가 가장 적절하다. 따라서 ①이 정답이다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19. ~ 문 20.]

문 19.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be \_\_\_\_\_.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

[정답] ②

[해석] 가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는 선전가의 견해가 일반인의 견해를 반영하고 대중의 최선의 이익을 위해 일하고 있음을 대중에게 납득시키는 것이다. 육체노동자 청중에게 말하는 정치인은 소매를 걷어 올리고, 넥타이를 풀고, 군중의 특정 관용구를 이용하고자 할지도 모른다. 그는 심지어 자신이 '그저 사람들 중 하나'라는 인상을 주기 위해 의도적으로 언어를 부정확하게 사용할 수도 있다. 이 기법은 또한 정치인의 견해가 연설을 듣고 있는 군중의 생각과 같다는 인상을 주기 미사여구를 사용한다. 노동계 지도자들, 기업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리와 같은 평범한 사람들로 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기법을 이용해 왔다.

[어휘] propaganda 선전 (활동); (비격식) 유언비어

convince 설득하다, 납득시키다

undo 풀다, 벗다; 원상태로 돌리다

specific 특정한; 구체적인

glittering generality (정치가·광고 등의) 미사여구

[해설] 첫 번째 문장에서 선전 기법의 목표로 선전가가 일반 대중을 위해 일하고 있음을 납득시키는 것이라고 했고, 이에 대한 사례로 정치인들이 육체노동자 청중을 위해 그들과 비슷한 모습을 의도적으로 연출하고 있다는 내용이 이어졌다. 따라서 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은 이런 내용을 반영한 ②가 가장 적절하다.

- ① 미사여구를 초월한
- ② 우리와 같은 평범한 사람들
- ③ 다른 사람들과 다른 점
- ④ 군중보다 더 나은 교육을 받은

문 20.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy — the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum — their kinetic energy — will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create \_\_\_\_\_ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

[정답] ②

[해석] 롤러코스터가 트랙의 첫 번째 상승 경사로를 오를 때, 그것은 위치 에너지를 만들고 있다 - 그것이 지상 위로 더 높이 올라갈수록, 중력의 힘은 더 강해질 것이다. 롤러코스터가 상승 결사로의 꼭대기에 이르러 하강을 시작할 때, 위치 에너지는 운동 에너지가 된다. 흔한 오해는 롤러코스터가 트랙을 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나 에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴 될 수 없다는 것이다. 그것은 한 형태에서 다른 형태로 바뀔 뿐이다. 트랙이 다시 오르막길을 올라갈 때마다, 그 기구의 운동에너지인 추진력은 그것들을 위쪽으로 이동시키는데, 이는 위치 에너지를 생성하고 롤러코스터는 반복적으로 위치 에너지를 운동 에너지로 변환했다가 다시 반대로 한다. 승차가 끝나면 롤러코스터 기구는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 장치에 의해 속도가 느려진다. 이 움직임은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이는 운동 에너지가 제동 중에 열 에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 탑승자는 롤러코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수 있지만, 에너지는 다른 형태로 혹은 다른 형태로부터 변환 뿐이다.

[어휘] potential energy 위치 에너지

gravity 중력

crest [산 등의] 꼭대기에 이른다.

descent 하강

kinetic energy 운동 에너지

misperception 오해

conservation 보존

momentum 추진력, 힘, 기세

convert 전환하다, 바꾸다

[해설] 글 전체적으로 특정 에너지가 사라지는 것이 아니라 형태가 바뀔 뿐이라는 내용을 서술하고 있다. 롤러코스터의 예를 통해 트랙에서 상승할 때는 위치 에너지로, 하강할 때는 운동 에너지로, 승차가 끝나면 열 에너지로 바뀌는 과정을 설명하고 있는데, 빈칸은 열 에너지로 바뀌는 부분에 대한 설명으로 기구가 속도가 느려지려면 표면 사이의 '마찰 (conflict)'이 발생하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은 ②이다.

① 중력

② 마찰

③ 진공

④ 가속